

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

KOR-TÁRS Művészeti Programsorozat

VEKOP 7.3.4-17-2018-00035

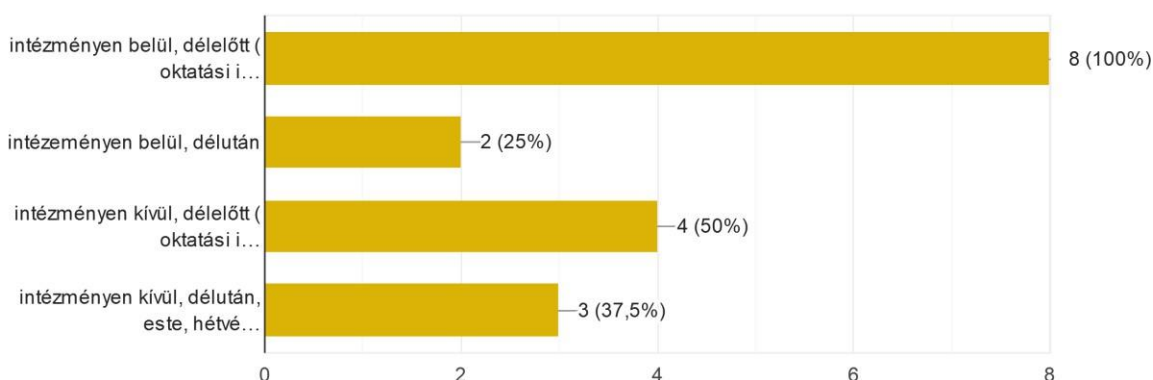
A GK Társulat Nonprofit Kft. KOR-TÁRS művészeti programja az elmúlt 15 hónapban a terv szerint indult és teljesítette majdnem minden partnerintézménynél a tervezett programokat.

2019 szeptemberében az előzetes felméréssel a kezünkben indítottuk a projektet egyértelmű visszajelzést kapva az iskoláktól, óvodáktól arra, hogy milyen formában szeretnék biztosítani a folyamatos kommunikációt, milyen programok érdeklik őket, és hogy milyen napszakban tudják fogadni a foglalkozásokat.

A kérdőív eredményei a következőképpen alakultak a foglalkozások preferált időpontja és helyszíne kapcsán:

Az intézmény számára melyik napszakban és helyszínen ideális fogadni a programokat? (több válasz megjelölhető)

8 válasz



Az iskoláknak csak 3%-a volt nyitott az esti, színházi időben történő előadás megszervezésére, magasan az intézményekben, a délelőtti órák folyamán megvalósítható foglalkozások megtartására érkezett a legtöbb szavazat. Már a délutáni foglalkozástartást is csak a 25%-uk tartotta megoldhatónak, illetve 50%-uk jelezte, hogy akár külsős – intézményen kívüli – programot is szervezhetünk a gyerekeknek, amennyiben az délelőltre esik.

Az intézmények 50%-a nyilatkozott úgy, hogy van olyan tematika (abúzus, drog, egyéb érzékenyítés), mellyel kapcsolatban a szülők véleményének kikérése is fontos, és őket is beavatnák abba a döntésbe, hogy az adott diákközönségnek megmutatják-e az előadásokat.

Az adatvédelemmel kapcsolatban is egyeztettünk, melynek alapján az iskolák 87%-nak van olyan érvényes adatkezelési szabályzata, melyet meg kell ismernünk ahhoz, hogy a VEKOP pályázat dokumentációját megfelelően tudjuk kezelni az intézményben.

Az eddigi 15 hónap alatt a tervezett elérések 60%-át teljesítettük, a jelenlegi szerződésben rögzített indikátor alapján, azonban ez torz képet mutat, mert a 2970 főben szerepelnek azok az óvodások is, akik nem célcsoportja a pályázat teljesítési indikátorának.

Minden esemény után kértünk visszajelzést a programok kapcsán a pedagógusoktól, és a válaszok legtöbbször megerősítettek abban, hogy megfelelően készítettük elő a programokat, és jól választottunk az adott diák vagy óvoda közönség számára. A pedagógusok 85%-ától a legjobb értékelést kaptuk az elmúlt 15 hónapban a KOR-TÁRS programok színvonalát, a közönségnek (korosztálynak) való megfelelés, és kivitelezés kapcsán. Az esetek 10 százalékában jelölték meg azt, hogy „elégedettek” a teljesítményünkkel, a „nagyon elégedett” választás helyett.

Ilyen és ehhez hasonló véleményeket kaptunk:

Nagyon hatásos előadást láttunk, amit egy szakmailag nagy tudású, emberközpontú, a gyerekek nyelvén értő addiktológus által vezetett, valóban építő és elgondolkodtató beszélgetés követett. A gyerekek számára fontos kérdéseket fogalmaztak meg és rávilágítottak a függőség lényegére és veszélyeire. Néhány gyerek megnézte a többi programot is, és vettek is jegyet más előadásokra, illetve a Hét nap iskolai zrikálásról szóló előadást is itt ajánlották figyelmünkbe, amit márciusban meg is fogunk nézni. Több ilyen és csak így tovább! (A gyáva című programról)

Az egyik gyereket idézem: "Ezt kötelezővé kéne tenni!" Nagyon élvezték. Én egy hatodikos fiúcsoporthal ültem egy asztalnál, nekik a kedvenc szavakból alkotott mondat és a szerelmeslevél tetszett legjobban. (a Szívlapát című előadásról írta egy pedagógus)

Nagyon jó lehetőségnek tartom, hogy a középiskolásokhoz ingyenesen, hozzájuk közel álló nyelven és formában és változatos megközelítésekben kerül testközelbe az irodalom, vagy olyan, őket közvetve-közvetlenül érintő, foglalkoztató témák, mint másság elfogadása, közösségen belüli bántalmazás-kiközösítés, kortárs kapcsolatok, családon belüli titkok-feszültségek.

A pandémia miatti digitális oktatásban is részt tudtunk venni témanapokkal, ami fontos fejlesztést igényelt a háttérben, új programok kidolgozását tette szükségessé, de nagyon hatékonyan működött a diákoknál. A tanárok a járvány második hulláma miatti bezáráskor kérik az online programokat. A digitális oktatásban való részvételhez új programtervet kellett készítenünk, olyan foglalkozásokat fejleszteni, melyek alkalmasak az online térben való megvalósításhoz. Több foglalkozás is készült, több szakember bevonásával, főként az általános iskola felső tagozat és a középiskolás korosztály számára.

A nyári időszakban a megfelelő vírusrendelkezések betartásával három táborot is tudtunk tartani, melyek mind önismereti fókusszal bírtak. Az öt napos táborok a dráma és a meseterápia eszköztárát használva játszva közelítették a gyerekeket egymáshoz és önmagukhoz. Táborainkban hátrányos helyzetű és enyhe fogyatékkal élő gyermekek is részt vettek. A pandémia miatt előnyben részesítettük a szabadtéri foglalkozásokat, a gyerekek átlagosan napi 6 órát töltöttek a táborokban, háromszori étkezéssel, és folyamatos foglalkozásokkal, melyeket szakemberek tartottak számukra. Az óradíjas szakmai megvalósítók kísérték a táborokat, ők feleltek a dokumentációs, ügyeleti, étkeztetési és higiéniai kérdésekért. Ezekbe a programokba volt olyan eset, hogy bekapcsolódott az intézmény egy pedagógusa is, aki így bővíthette eszköztárát és új foglalkozásformákat sajátíthatott el a látottak alapján. Ezzel megvalósítottuk pályázatunk azon célját, hogy a KOR-TÁRS programok ne csak ebben a két évben legyenek jelen az iskolák életében, hanem hosszabb távon is hagyjanak nyomot maguk után, a helyi pedagógusoknak is át tudjunk adni valamilyen módszertant arra, hogy hogyan lehet innovatív módszerekkel közelíteni a gyerekekhez.

A szakmai koordinátorunk és a szakmai vezetőnk munkáját jelentősen megnehezítette a Covid időszak, mert újra kellett tervezni szinte teljesen a program-struktúrákat. Sok iskola egészen elzárkózott a folytatástól, érzékelve, hogy mekkora feladatot és nyomást tesz rájuk a vírushelyzet megoldása és a digitális oktatás kivitelezése.

Budapest, 2020. december 13.

Gergye Krisztián
GK TÁRSULAT Nonprofit Kft.